

Device for the pseudo-trying on of garments by means of electronic beam visualisation

Publication number: FR2586182

Publication date: 1987-02-20

Inventor:

Applicant: CANIVET MICHEL (FR)

Classification:

- **international:** A47F7/18; A47F11/06; A47F7/16; A47F11/00; (IPC1-7): A47F8/02; G09F19/18

- **European:** A47F7/18; A47F11/06

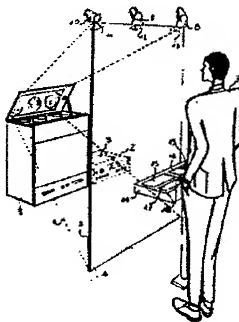
Application number: FR19850012316 19850813

Priority number(s): FR19850012316 19850813

[Report a data error here](#)

Abstract of FR2586182

The present installation consists of a device for the pseudo-trying on of garments, making it possible for people wishing to spare themselves long and tedious trying-on sessions, or who very simply have not got the time, to "try on" garments recorded beforehand without needing to undress. The installation comprises an overhead projector 1, a video recorder 2, its programme 3 and its control 17 will make it possible, by means of the overhead projector 1, to project the programmes onto a screen placed behind a semi-transparent mirror 4 facing the observer 7, the switch 19 makes it possible to connect the video recorder 2 to the overhead projector 1, a microcomputer 15 is connected to the video recorder 2 via a video interface 16, the interface, the microcomputer 15, the video recorder control 17 and the control of the lamps being accommodated in a cabinet 14 provided to this end, the lamps 8, 9, 10 will be actuated directionally by control and their power is synchronised by virtue of photoelectric cells 11, 12, 13 in order to be adjusted with respect to the electronic beams 6 of the overhead projector 1, a control 18 acts on the light intensity of the lamps 8, 9, 10. The device for the pseudo-trying on of garments is of interest more particularly to clothes shops and boutiques.



12

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

22 Date de dépôt : 13 août 1985.

30 Priorité :

43 Date de la mise à disposition du public de la demande : BOPI « Brevets » n° 8 du 20 février 1987.

60 Références à d'autres documents nationaux apparentés :

71 Demandeur(s) : CANIVET Michel et BIGORNE Sylviane.
— FR.

72 Inventeur(s) : Michel Canivet et Sylviane Bigorne.

73 Titulaire(s) :

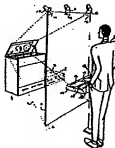
74 Mandataire(s) : Michel Canivet.

54 Dispositif de pseudo-essayage par visualisation à faisceaux électroniques.

57 La présente installation consiste en un dispositif de pseudo-essayage, permettant aux personnes désireuses de s'opargner de longs et fastidieux essayages ou tout simplement qui n'ont pas le temps d'essayer des vêtements préalablement enregistrés sans pour cela se dévêtir.

L'installation comporte un rétro-projecteur 1, un magnétoscope 2, son programme 3 et sa commande 17 permettront par l'intermédiaire du rétro-projecteur 1 de projeter les programmes sur un écran placé derrière un miroir semi-transparent 4 faisant face à l'observateur 7, le commutateur 19 permet de relier le magnétoscope 2 au rétro-projecteur 1, un micro-ordinateur 15 est relié au magnétoscope 2 par un interface vidéo 16 lequel est logé ainsi que le micro-ordinateur 15, la commande du magnétoscope 17 et celle des lampes dans une console 14 prévue à cet effet, les lampes 8, 9, 10 sont actionnées directionnellement par commande et leur puissance est synchronisée grâce aux cellules photo-électriques 11, 12, 13 pour s'ajuster par rapport aux faisceaux électroniques 8 du rétro-projecteur 1, une commande 18 agit sur l'intensité lumineuse des lampes 8, 9, 10.

La dispositif de pseudo-essayages s'adresse plus particulièrement aux magasins et boutiques d'habillement.



- 1 -

La présente invention consiste d'une part en un dispositif de pseudo-essayage dans les magasins ou boutiques, qui permettra aux personnes désireuses de s'épargner de longs et parfois fastidieux essayages, ou bien à celles qui tout
 5 simplement n'ont pas beaucoup de temps, en se plaçant devant un miroir semi-transparent, de voir défiler des collections de vêtements ou autres accessoires concernant l'habillement préalablement enregistrés et projetés à l'ai-
 10 de des faisceaux électroniques d'un rétro-projecteur tout en voyant néanmoins leurs visages dans ce même miroir avec les vêtements ou autres accessoires cités ci-dessus qui défilent et que pourtant, elles ne portent pas; créant ainsi l'illusion de l'essayage.

D'autre part, cette invention servira également à mettre
 15 en valeur les produits déjà précédemment en vitrine par exemple.

Les précédentes inventions concernant une installation de pseudo-essayage comportent, comme par exemple dans le bre-
 -vet FR 81 18130 de Monsieur BOURDIER Jean-claude :

20 Un convoyeur à roulement qui permet de faire défiler une sélection de vêtements sur mannequin sans tête en volume éclairés par deux projecteurs devant un miroir de renvoi flexible, dont l'image est visible à travers un miroir semi transparent devant lequel se tient le client dont la tête
 25 est éclairée par deux projecteurs munis de caches et réglables à la hauteur de la tête pour la faire se réfléchir sur le miroir semi-transparent; Les vêtements en attente sont rangés sur un second convoyeur.

Toute cette installation imputait une grande surface dans
 30 les magasins, ceux-ci ne bénéficiant pas toujours d'une aire suffisante. L'objet de l'invention est de fournir un dispositif remplissant la même fonction que les inventions décrites ci-dessus, mais présentant un encombrement moindre et permettant en outre d'autres prestations comme par exem-
 35 -ple la présentation de programmes et d'autre part, la gestion des stocks.

La dite installation pour de pseudo-essayage comporte un miroir semi transparent pouvant être composé d'une cou-
 40 che de film adhésif d'aspect miroir posé sur une surface translucide, un dispositif d'éclairage tricolore dirigé sur le visage de l'observateur qui se tient face

- au miroir semi-transparent. Des cellules photo-électriques synchroniseront la puissance de cet éclairage en fonction de la luminosité dégagée par les faisceaux électroniques du rétro-projecteur qui arrivent en projection directe derrière l'écran sur lequel sont placées les cellules photo-électriques. Les programmes enregistrés par une caméra vidéoscope seront transmis par un système de projection, lequel est relié au rétro-projecteur par un commutateur.
- Un écran de télévision relié à un mini ordinateur lui même relié au système de projection par un inter-face vidéoscope assurera la répartition des programmes.
- Tout d'abord, il s'agit pour l'enregistrement sur cassette vidéoscope de filmer des collections de vêtements à l'aide d'une camera vidéoscope munie d'un objectif anamorphose l'utilisation de l'objectif anamorphose ou scope était utilisé en projection cinéma-scope pour élargir le champ de vision. Le procédé, bien qu'utilisant l'objectif anamorphosé, n'a pas du tout la même utilisation, ni le même effet. De fait, il s'agit de fixer à l'aide d'une bague d'adaptation mâle et femelle de façon à fixer cette bague devant l'objectif d'une camera vidéo-scope et ensuite de fixer l'objectif anamorphose dans cette bague.
- En effet, l'objectif anamorphose intervient à l'enregistrement du programme. Il s'agit de filmer un mannequin, dont la tête est cachée par une cagoule noire de façon à restituer une opacité à la diffusion qui permet à la tête de l'observateur de se refléter dans le miroir et ainsi de se superposer à l'image du vêtement enregistré. Vêtement qui sera filmé de façon particulière suivant son style, par exemple : faire virevolter la jupe si elle est ample, en général faire ressortir la particularité du vêtement.
- L'objectif anamorphose permet donc de filmer le mannequin décrit ci-dessus et en jouant sur cet objectif anamorphosé d'allonger le sujet, de le rétrécir ou encore de le grossir ou bien de l'affiner, c'est ce qui permet d'obtenir un grand nombre de morphologies différentes. L'observateur agira sur stop image lorsqu'il jugera que l'image du miroir correspond à l'image qu'il a de lui.
- Le branchement du système de projection muni de sa commande se fera par l'intermédiaire du commutateur sur le rétro-

-projecteur à faisceaux électroniques. Ce système de projection pourra être relié à un mini ordinateur, ou les collections auront été programmées à l'aide d'un inter-face video-scope.

- 5 La projection, quand à elle se fera par le rétro-projecteur, en projection directe sur l'écran qui se trouve derrière le miroir semi-transparent faisant face à l'observateur .
C'est l'éclairage tricolore qui, en plus du dispositif prévu à cet effet et décrit au dessus, permettra à l'observateur
10 de voir son visage dans le "miroir". D'une part, par le fait que l'on pourra les régler directionnellement par commande à la hauteur du visage de l'observateur .

D'autre part, cet éclairage sera formé de trois spots de couleurs différentes: bleu, vert et rouge, les mêmes couleurs

- 15 que le rétro-projecteur, en conséquence, on pourra aisément établir un équilibre entre les deux sources lumineuses grâce aux cellules photo-électriques reliées entre elles par câble en passant par un relai qui est branché sur un variateur de puissance (40KHZ) alimenté électriquement, qui agira sur
20 la puissance lumineuse des spots.

Un écran de télévision sera adjoint à l'installation en étant branché sur le mini ordinateur afin de contrôler le stock permanent et les réassortiment du magasin ou boutique.

- Or donc, cette nouvelle installation permet à toute un chacun,
25 sans se dévêtir, d'essayer des collections de vêtements ou parures préalablement enregistrées et néanmoins de se "voir" dans des tenues différentes puisque le visage de l'observateur sera juxtaposé à l'image enregistrée.

Nous décrirons ci-après les différentes installations réalisées à l'aide du nouveau procédé, en référence aux des-
30 sins annexes:

La figure N° 1 représente une vue de dessus d'une installation constituée d'un rétro-projecteur placé au sol (1) dont le système de projection comporte trois tubes à haute lumi-

- 35 -nité de 24,78mm en direction linéaire (rouge, vert, bleu) les trois objectifs traités et un groupe de quatre lentilles anti vignettage (Ex marque TV Proclar) d'une ouverture de 1,2/ 135 mm, plus les lentilles supplémentaires pour la focalisation sur les bords produisent une image de grande qua-
40 lité, on pourra, le cas échéant intervenir sur le son, la cou-

- leur ou encore sur la luminosité à l'aide de la commande .
 Un magnétoscope (2), son programme (3) et sa commande (17) permettront, par l'intermédiaire du rétro-projecteur (1), de projeter les programmes enregistrés par une caméra vidéo-scope
- 5 munie d'un objectif, anamorphose, lequel permet d'adapter l' image filmée au plus grand nombre de stature ou morphologie. Le commutateur (19) permettra de relier le magnétoscope (2) au rétro-projecteur (1).
- 10 Le micro ordinateur (15) sera relié au magnétoscope (2) par un inter face vidéoscope (16), lequel, inter face sera logé ainsi que le micro ordinateur (15), les commandes du magnétoscope, du rétro-projecteur et des lampes (8, 9, 10) dans une console (14) prévue à cet effet.
- 15 Les lampes (8, 9, 10) rouge, verte, et bleue seront actionnées directionnellement par commande sur le visage de l'observateur (7) qui se reflétera dans le miroir semi transparent (4). La puissance des lampes sera synchronisée grâce aux cellules photo-électriques (11, 12, 13) pour s'ajuster par rapport aux faisceaux électroniques (6) qui sont projetés sur l'écran (5).
- 20 Une commande (18) agira sur l'intensité lumineuse des lampes (8, 9, 10).
- La figure N°2 est une vue en perspective à trois dimensions de l'installation avec le rétro-projecteur au sol qui met en fonction les mêmes éléments et les mêmes caractéristiques
- 25 que dans la figure N°1.
- Fig 3 vue en perspective 3 dim. de l'installation avec le rétro-projecteur au plafond (1) installé suivant un certain degré d'inclinaison qui a pour but d'éviter d'éventuels défauts de paralaxe, ormis ce détail, les caractéristiques de
- 30 ce rétro-projecteur sont les mêmes que celui des figures précédentes si ce n'est que ce modèle est légèrement réduit en poids et en dimension pour des raisons de commodité évidentes. Quant aux autres éléments, ils sont en tous points semblables à ceux des figures précédentes.
- 35 La figure N4 représente une vue de dessus de l'installation faisant intervenir un vidéo disque (2) qui transmet les programmes enregistrés à l'aide de la caméra au rétro-projecteur (1). Quant à la projection, elle se fera de la même façon que dans les figures précédentes. Les autres éléments en fonction
- 40 sont les mêmes que dans les figures précédentes.

-5-

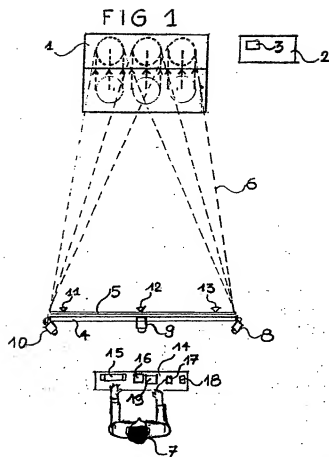
- La figure N°5 représente les éléments essentiels de la projection. Le magnétoscope(21) et le vidéo disque(22) transmettent les programmes enregistrés au rétro-projecteur(23) par l'intermédiaire du commutateur(24). Ceux-ci sont reliés entre eux par câbles électriques. L'écran de télévision(25) est également relié au commutateur par câbles électriques et sert soit à la gestion des stocks, soit au contrôle du déroulement des programmes sur ordinateur(26). La commande(27) agit sur les fonctions du rétro-projecteur(23).
- 5
- 10 Cette invention permettant à des personnes désireuses de gagner du temps ou bien à celles qui n'aiment pas les essayages de se "voir" dans différents vêtements sans les essayer par un dispositif de pseudo-essayage.
- 15 Cette invention fait appel à des composants déjà existants, elle concerne tous les magasins ou boutiques où l'on vend des vêtements ou parures, aussi bien en France qu'à l'étranger d'où découlent deux possibilités.
- La première étant la cession de licence.
- La seconde consiste en la vente du dit brevet.
- 20 La troisième consiste à exploiter moi-même l'invention soit en vendant ou en louant les dispositifs de pseudo-essayages.

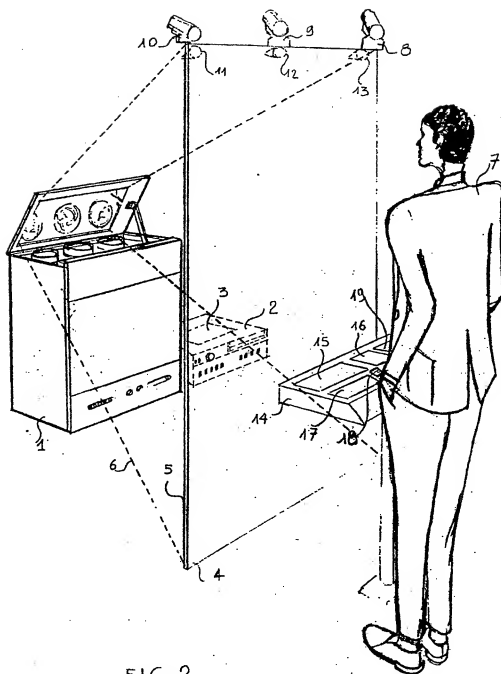
REVENKICATIONS

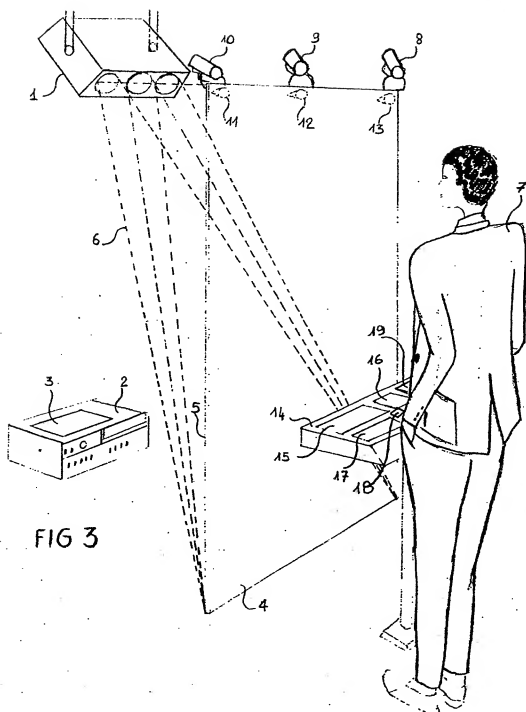
- 1) Installation permettant la diffusion audio-visuelle de collections de vêtements, permettant à des personnes désireuses d'acheter un ou plusieurs vêtements de se "voir" dans un miroir vêtues de ses mêmes vêtements sans pour cela avoir à se dévêtir et de perdre leur temps en de fastidieux essay-
 5 -ages, caractérisée en ce qu'elle comporte un miroir semi-transparent (4) faisant face à l'observateur(7) dont le vi-sage est éclairé par un éclairage tricolore (8-9-10) synchro-nisé par des cellules photo-électriques (11-12-13) contrôlant
 10 la puissance du dit éclairage, placées derrière un écran (5) lui même placé derrière le miroir semi-transparent, qui rece-vra en projection directe les faisceaux électroniques(6) d'un rétro-projecteur (1) qui restitueront les programmes préalablement enregistrés à l'aide d'une caméra vidéoscope
 15 munie d'un objectif anamorphose transmis au rétro-projecteur (1) par un système de projection (2) relié par celui-ci par des câbles électrique par l'intermédiaire du commutateur (24), à un écran de télévision (Numéro 25) relié à un mini ordina-teur (26) lui même relié au magnétoscope par un inter-face
 20 vidéoscope qui assurent la répartition des programmes.
- 2) Installation selon la revendication 1 caractérisée en ce que les programmes transmis par le système de projection seront enregistrés à l'aide d'une caméra vidéoscope munie d'un objectif anamorphose fixé devant l'objectif de la caméra
 25 par une bague d'adaptation mâle et femelle prévue à cet effet l'objectif anamorphose permet d'enregistrer en allongeant ou en rétrécissant ou bien en grossissant ou en affinant un mannequin vivant ou articulé dont la tête est dissimulée par une cagoule ce qui permet à la restitution de l'image une
 30 opacité de façon à ce que la tête de l'observateur vienne se superposer au vêtement filmé.
- 3) Installation selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisée en ce que le miroir semi-transparent peut être constitué par deux procédés différents soit d'un
 35 miroir sans tain,

-7-

- (4), soit d'une surface rigide et translucide sur laquelle on applique une couche de film adhésif d'aspect miroir. (4)
- 4) Installation selon les revendications précédentes caractérisée par le fait que les trois spots (rouge, vert, bleu) (8-9-10) sont directionnels.
- 5) Installation selon les revendications précédentes caractérisée en ce que les cellules photo-électriques seront fixées derrière l'écran face au rétro-projecteur et établiront un équilibre de puissance lumineuse entre les faisceaux électroniques du rétro-projecteur et les spots directionnels.
- 10 6) Installation selon les revendications précédentes caractérisée en ce que l'écran qui fera face à l'observateur pourra être tout aussi bien blanc que gris. (5).
- 15 7) Installation selon les revendications précédentes caractérisée par le fait que le rétro-projecteur pourra être placé aussi bien au sol que fixé au plafond par une potence permettant un accès à toutes inclinaisons et que sa projection se fera directement sur l'écran.
- 20 8) Installation selon les revendications précédentes caractérisée en ce que le système de projection peut s'effectuer par deux procédés différents: d'une part à l'aide d'un magnétoscope (5) N 21 ou d'autre part à l'aide d'un vidéoscope (5) N 22).
- 25 9) Installation selon les revendications précédentes caractérisée en ce qu'un écran à cristaux liquides pourra être adjoint à l'installation.

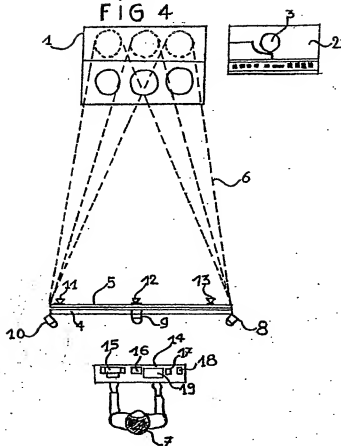






4/5

FIG 4



5/5
FIG 5